



Van ós. Voor iedereen.

Limburgs Museum presenteert eigentijdse tentoonstelling *Geloof* met topstukken uit het Rijksmuseum

***Van eeuwenoude kunst tot persoonlijke verhalen: wat geeft
mensen houvast?***

Vanaf 18 september presenteert het Limburgs Museum de tentoonstelling *Geloof – Schatten uit het Rijks door de ogen van nu*. Met 35 topstukken uit de collectie van het Rijksmuseum verkent de tentoonstelling wat mensen houvast geeft. Zes gastcuratoren geven ieder hun eigen perspectief op geloof, waaronder drie Limburgse gastcuratoren die de tentoonstelling verrijken met een eigen, regionale blik.

Wat zijn jouw rituelen? Wie kan je vergeven? Wat geeft jou rust? Of je nu religieus bent of atheïst, iedereen gelooft wel ergens in. *Geloof* onderzoekt wat mensen houvast geeft in een wereld die voortdurend verandert. Van renaissancemeester Sandro Botticelli en de 17e-eeuwse David Vinckboons tot de moderne kunst van Charles Eyck en Karel Appel: de tentoonstelling brengt kunst uit verschillende eeuwen en stromingen samen in Venlo.

Taco Dibbits, hoofddirecteur Rijksmuseum: "*Geloof, hoop en liefde – dat is het leven. En dus ook de kunst. Het is fantastisch om te zien hoe het Limburgs Museum met de collectie van het Rijksmuseum een geheel eigen invulling geeft aan het thema Geloof.*"

Zes persoonlijke perspectieven

Kunstwerken uit de collectie van het Rijksmuseum vormen het vertrekpunt voor drie persoonlijke perspectieven op geloof. Gastcuratoren Stephan Sanders, Arnon Grunberg en Naema Tahir belichten ieder vanuit hun eigen achtergrond het thema geloof. Daarbij staat niet alleen religie centraal, maar ook de universele behoefte aan zingeving, rituelen en verbondenheid.

Speciaal voor de presentatie in Venlo voegt het Limburgs Museum daar drie Limburgse perspectieven aan toe. Theatermaker en schrijver Abbie Chalgoum verkent met *Kinds geloof* de onbevangen blik van kinderen, terwijl kunstenaar en schrijver Joep Vossebeld in *Volksgeloof* laat zien hoe rituelen, symbolen en bijgeloof nog altijd deel uitmaken van het dagelijks leven. Kunstenaarsduo Marta & Slava richt

zich met *Ongeloof(lijk!)* op de zoektocht naar betekenis in een tijd waarin oude zekerheden steeds minder vanzelfsprekend zijn.

Kunst en verhalen komen samen in Venlo

In het Limburgs Museum komen de zes persoonlijke perspectieven samen. Naast de topstukken uit de collectie van het Rijksmuseum toont het museum bijzondere werken uit de eigen collectie en bruiklenen die aansluiten bij de verhalen van de Limburgse gastcuratoren. Zo ontmoeten verschillende perspectieven op geloof, wereldberoemde kunst en Limburgse verhalen elkaar. Samen nodigen ze bezoekers uit om stil te staan bij wat geloof vandaag de dag kan betekenen en wat mensen houvast geeft.

Abbie Chalgoum, gastcurator Limburgs Museum: "Als kind geloven we dat alles mogelijk is en zien we in het gewone iets bijzonders. Met *Kinds Geloof* onderzoek ik wat we van die open blik verliezen als we ouder worden en of we iets van die kinderlijke verwondering kunnen terugvinden. Ik hoop dat bezoekers niet alleen naar de kunst kijken, maar zich ook afvragen: wanneer ben ik gestopt met zo vrij naar de wereld te kijken?"

Samenwerking met het Rijksmuseum en M6

Geloof – Schatten uit het Rijks door de ogen van nu is van 18 september 2026 tot en met 28 februari 2027 te zien in het Limburgs Museum in Venlo. De tentoonstelling is het eerste deel in het drieluik *Geloof, Hoop en Liefde*, een serie reizende tentoonstellingen georganiseerd door zes samenwerkende Nederlandse musea (M6) en mogelijk gemaakt door het Rijksmuseum.

Noot voor de redactie

Op 17 september vindt er een exclusieve perspreview plaats waarbij conservator Remco Beckers u als eerste door de tentoonstelling rondleidt. Neem contact op met de afdeling Marketing & Communicatie om u aan te melden of voor meer info. Dat kan via media@limburgsmuseum.nl of 077 352 21 12. Voor beeldmateriaal inclusief credits kunt u [de perskit](#) raadplegen.